**ქართული ფილოლოგიის დეპარტამენტი**

**საგამოცდო საკითხები მაგისტრატურაში შემსვლელთათვის**

**2022-2023 სასწავლო წელი**

**სპეციალობა: ქართული ლიტერატურა**

**ა) ძველი ქართული ლიტერატურა**

1. ძველი ქართული მწერლობის უმთავრესი პერიოდები.
2. სასულიერო მწერლობის ჟანრები (აგიოგრაფია, ჰიმნოგრაფია).
3. იაკობ ცურტაველის „შუშანიკის წამება.“
4. გიორგი მერჩულეს „გრიგოლ ხანძთელის ცხოვრება“.
5. „ვეფხისტყაოსნის“ პროლოგისა და ეპილოგის პრობლემა რუსთველოლოგიაში.
6. შოთა რუსთველი, როგორც პოეტური სიტყვის დიდოსტატი.
7. თეიმურაზ პირველის პოემები.
8. არჩილის ლიტერატურულ-ესთეტიკური შეხედულებანი.
9. დავით გურამიშვილის „ქართლის ჭირი“.
10. სულხან-საბა ორბელიანის მხატვრული პროზა.

**Lლiteratura**

1. ბარამიძე ა. შოთა რუსთაველი და მისი „ვეფხისტყაოსანი“, 1966 წ.
2. ბარამიძე რ. ქართული პროზის საკითხები, თბ. 1995 წ.
3. თვარაძე რ. ქართული ლიტერატურის ისტორია, თბ. 2001 წ.
4. კეკელიძე კ. ბარამიძე ა. ძველი ქართული ლიტერატურის ისტორია, 1987 წ.
5. მენაბდე ლ. ძველი ქართული მწერლობის კერები, თბ. 1980 წ.
6. მენაბდე ლ. XVII-XVIII საუკუნეების ქართული ლიტერატურა, თბ. 1997 წ.
7. სირაძე რ. ლიტერატურულ-ესთეტიკური ნარკვევები, 1987 წ.
8. ცაიშვილი ს. ქართული მწერლობა, თბ. 1990 წ.
9. ქართული ლიტერატურის ისტორია ექვს ტომად, შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის გამოცემა, ტ. II, 1966 წ.
10. ქართული ლიტერატურა ოთხ ტომად, ტ. I, თბ. 2014 წ.
11. ხინთიბიძე ე. შუასაუკუნეობრივი და რენესანსული „ვეფხისტყაოსანში“, თბ. 1993 წ.

**ბ) XIX საუკუნის ქართული ლიტერატურა**

1. ქართული რომანტიზმი ევროპულ რომანტიზმთან მიმართებით.
2. გრიგოლ ორბელიანის პოეტური გზა.
3. ნიკოლოზ ბარათაშვილის ლირიკა.
4. გიორგი ერისთავის დრამატურგია.
5. ილია ჭავჭავაძის პოემები (გამოსაცდელის მიერ შერჩეული ორი პოემის მიხედვით).
6. ილია ჭავჭავაძის მხატვრული პროზა (გამოსაცდელის მიერ შერჩეული ორი მოთხრობის მიხედვით).
7. აკაკი წერეთლის ლირიკა.
8. ვაჟა-ფშაველას პოემები (გამოსაცდელის მიერ შერჩეული ორი პოემის მიხედვით).
9. ალექსანდრე ყაზბეგის მხატვრული პროზა (გამოსაცდელის მიერ შერჩეული ორი ნაწარმოების მიხედვით).
10. XIX საუკუნის დასასრულისა და XX საუკუნის დასაწყისის ქართული პროზის უმთავრესი პრობლემები (შიო არაგვისპირელის ან ვასილ ბარნოვის შემოქმედების მიხედვით).

**L ლiteratura**

1. ახალი ქართული ლიტერატურის ისტორია, თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის გამოცემა, ტ. I, 1972 წ; ტ. II, 2003 წ.
2. ევგენიძე ი. ნარკვევები ქართული ლიტერატურის ისტორიიდან, ტ. I, 2000 წ.
3. ქართული ლიტერატურის ისტორია ექვს ტომად, შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის გამოცემა, ტ. III, 1969 წ. ტ. IV, 1974 წ.
4. მინაშვილი ლ. ლიტერატურული ნარკვევები და წერილები, 2003 წ.
5. ქართული რომანტიზმი - ნაციონალური და ინტერნაციონალური საზღვრები, სამეცნიერო კრებული, 2011 წ.
6. ქართული ლიტერატურა ოთხ ტომად, ტ. II, XIX საუკუნე. ავტორები: ი. ევგენიძე, ლ. მინაშვილი, 2014 წ.

**g) XX საუკუნის ქართული ლიტერატურა**

1. დავით კლდიაშვილის პროზის უმთავრესი პრობლემები.
2. გრიგოლ რობაქიძის ემიგრანტობამდელი პერიოდის შემოქმედების უმთავრესი პრობლემები („გველის პერანგის“ ან „ლონდასა“ და „ლამარას“ მიხედვით).
3. მინიატურული ჟანრი ნიკო ლორთქიფანიძის შემოქმედებაში.
4. გალაკტიონ ტაბიძის ლირიკა.
5. მიხეილ ჯავახიშვილი როგორც რომანისტი („კვაჭი კვაჭანტირაძის,“ ”ჯაყოს ხიზნების” ან „არსენა მარაბდელის“ მიხედვით).
6. XX საუკუნის ქართული დრამატურგია (შალვა დადიანის ან პოლიკარპე კაკაბაძის შემოქმედების მიხედვით).
7. კონსტანტინე გამსახურდია, როგორც რომანისტი („დიონისოს ღიმილისა“ და „მთვარის მოტაცების“ ან ისტორიული რომანების მიხედვით).
8. XX საუკუნის მეორე ნახევრის ქართულ პოეზიის უმთავრესი ტენდენციები (მურმან ლებანიძის, შოთა ნიშნიანიძის ან მუხრან მაჭავარიანის შემოქმედების მიხედვით).
9. ჭაბუა ამირეჯიბი როგორც რომანისტი („დათა თუთაშხიას“ ან „გორა მბორგალის“ მიხედვით).
10. ნოდარ დუმბაძის მხატვრული პროზა (გამოსაცდელის მიერ შერჩეული ორი ნაწარმოების მიხედვით).

**ლიტერატურა**

1. ასათიანი გ. კრიტიკული დიალოგები, წერილები, პორტრეტები, ესკიზები, 1977 წ.
2. ბაქრაძე ა. რწმენა, 1990 წ.
3. ბაქრაძე ა. კარ­დუ ანუ გრი­გოლ რობაქი­ძის ცხოვ­რება და ღვაწ­ლი, 1999 w.
4. თვარაძე რ. წერილები. ლეგენდა გალაკტიონის ცხოვრებისა, 1979 წ.
5. XX საუკუნის ქართული ლიტერატურა, შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი, ნაწილი პირველი, 2015 წ. ნაწილი მეორე, 2019 წ.
6. ნიკოლეიშვილი ა. მეოცე საუკუნის ქართული მწერლობა. ლიტერატურული პორტრეტები, თბ. 2018 წ.
7. პაიჭაძე თ. ლიტერატურული წერილები, 2003 წ.
8. სიგუა ს. მარტვილი და ალამდარი, 2011 წ.
9. ტაბიძე ნ. გა­ლაკ­ტი­ო­ნი, 2000 წ.
10. უახლესი ქართული ლიტერატურის ისტორია, თსუ-ს გამოცემა, 2000 წ.
11. ქართული ლიტერატურა ოთხ ტომად. XX საუკუნე. ტ. III, IV, ავტორი ა. ნიკოლეიშვილი, თბ. 2014 წ.
12. ცისკარიძე ვ. უახლესი ქართული ლიტერატურის ისტორიის ნარკვევები, t. I, 1997 წ.
13. ჯავახაძე ვ. უც­ნობი, თბ. 2000 წ.

**შენიშვნა:**

დასაწერად მიცემული სამი საკითხიდან გამოსაცდელმა უნდა დაწეროს მისთვის სასურველი ორი საკითხი.

ორივე საკითხის შეფასების ჯამურ ქულათა უმაღლესი ოდენობა შეადგენს 100 (ას) ერთეულს. აქედან - ერთი საკითხის შესაფასებელი მაქსიმალური ქულა იქნება 50 (ორმოცდაათი).